



# MAÎTRESSE

Dérives  
présente

# MAITRESSE

UN FILM DE LINDA IBBARI



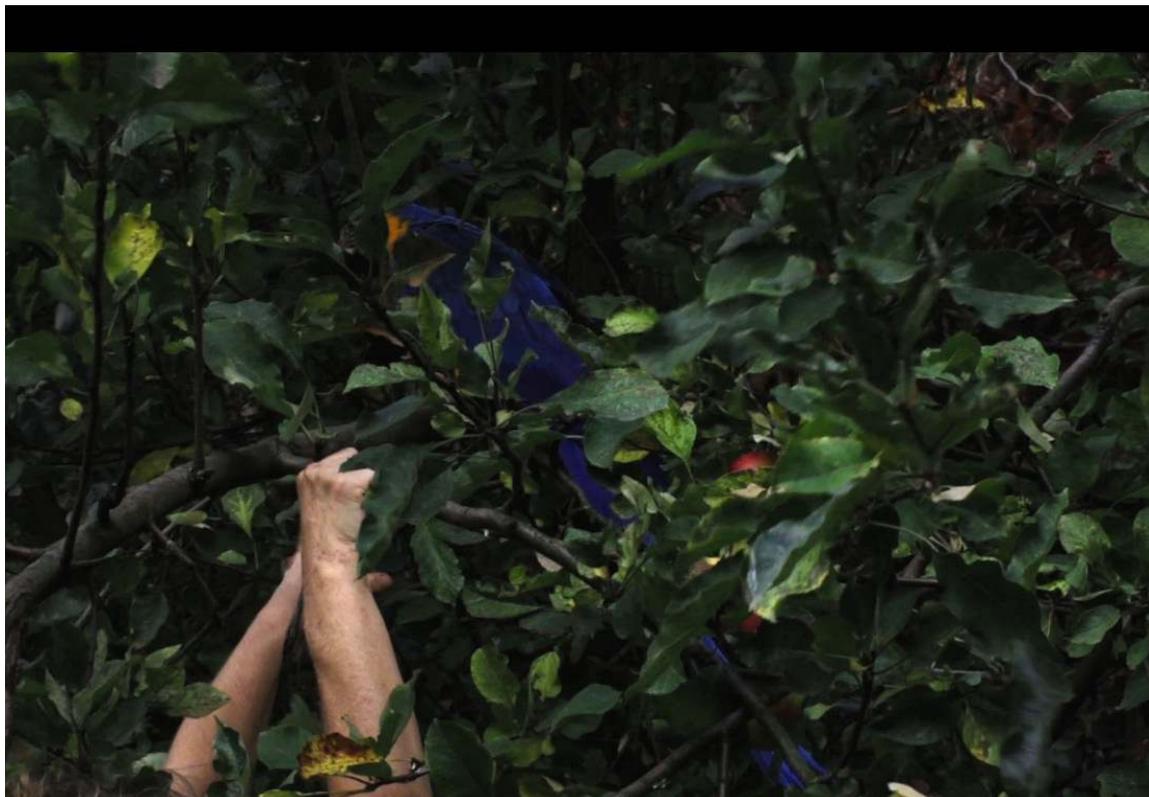
Photos et dossier de presse téléchargeables sur [www.derives.be](http://www.derives.be)

Court-métrage – Couleur - 13 min - 2020

## CONTACT

**PRODUCTION (BE)**  
**DERIVES**

Rue de Mulhouse 36  
4020 Liège Belgique  
+32 4 342 49 39  
info@derives.be  
derives.be



# SYNOPSIS

Maîtresse c'est 4 femmes et leur animal domestique.

Le film explore le trouble et la confusion qui règnent dans ces d'histoires d'amour.

Le film est à l'endroit où cette confusion opère, sur cette frontière.



## À PROPOS DU FILM...

*Un visage, les yeux mi-clos, dodeline, bercé par le ronronnement qui envahit l'espace sonore. Dans le plan suivant, un dogue, cadré serré, halète sous les caresses langoureuses de sa Maîtresse. Un corps-animal prolonge un corps-humain par le biais d'un raccord, qui les fait muter selon les lois d'une zooanthropie des plus communes. Domestique. Dans le sillage d'Ulrich Seidl (Tierische Liebe, 1995), Linda Ibbari a filmé Jenny, Luna, Elisabeta et Chantal, qui vouent une affection toute particulière et exclusive, à Tutule (chat-sphynx), Junkie (rottweiler), Monsieur Dupond (perroquet ara) et un magnifique python corail dont la propriétaire contemple, silencieuse et recueillie, le moindre mouvement d'anneau. Devant l'objectif de la cinéaste, les maîtresses jouent sans retenue avec leur objet d'amour, s'adressent à lui comme à un enfant ou une personne, alors que le montage, enlevé, construit précisément un espace de libertinage inter-espèces, plus comique que tragique, une zone de confusion où le langage articulé peut soudain devenir râles et cris, où l'humanité s'ensauvage au souvenir de son animale condition.*

Emmanuel Chicon (Visions du Réel)



## LINDA IBBARI

Après des études d'art, elle rentre à l'INSAS en Belgique.

Elle vit à Bruxelles et travaille comme monteuse et sur des tournages.

Elle réalise des films courts.

# LISTE TECHNIQUE

## **IMAGE**

FRÉDÉRIC D'AMBROSIO

VINCENT PINCKAERS

## **SON**

BRUNO SCHWEIZGUTH

## **MONTAGE IMAGE**

VALÈNE LEROY

## **MONTAGE SON**

CORINNE DUBIEN

## **MIXAGE**

RÉMI GÉRARD

## **ETALONNAGE**

LOUP BRENTA

## **PRODUIT PAR**

DÉRIVES

## **COPRODUIT PAR**

GSARA

## **AVEC LE SOUTIEN DU**

CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES,  
ET DE LA WALLONIE





© 2020 Dérives. Tous droits réservés  
ISAN 0000-0005-A565-0000-W-0000-F